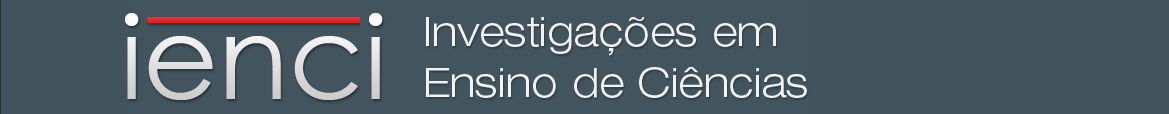
# TÍTULO DO ARTIGO (Negrito, ARIAL 10 PT., MAIÚSCULO, CENTRALIZADO)



**Vxx (x) – Abr. 20xx pp. xx - xx**

**pp. 1-11**

## Title of the paper in English (Italic, Arial 10 pt.)

**Nome Completo do primeiro autor (Negrito, Arial 10 pt.)** [nonono@nono.no] (Arial 10 pt.)

Departamento (Itálico, Arial 10 pt.)

Universidade (Itálico, Arial 10 pt.)

Avenida, núm., Cidade, Estado, País (Itálico, Arial 10 pt.)

**Nome Completo do segundo autor (Negrito, Arial 10 pt.)** [nonono@nono.no] (Arial 10 pt.)

**Nome Completo do terceiro autor (Negrito, Arial 10 pt.)** [nonono@nono.no] (Arial 10 pt.)

Filiação do segundo e terceiro autor, se for a mesma para ambos, seguindo os moldes exemplificados para o primeiro (Itálico, Arial 10 pt.)

Resumo (Negrito, Arial 10 pt.)

Texto do resumo em parágrafo único e sem recuo em relação à margem esquerda. Texto do resumo em parágrafo único e sem recuo em relação à margem esquerda. Texto do resumo em parágrafo único e sem recuo em relação à margem esquerda. Texto do resumo em parágrafo único e sem recuo em relação à margem esquerda. Texto do resumo em parágrafo único e sem recuo em relação à margem esquerda. Texto do resumo em parágrafo único e sem recuo em relação à margem esquerda. Texto do resumo em parágrafo único e sem recuo em relação à margem esquerda. Texto do resumo em parágrafo único e sem recuo em relação à margem esquerda. Texto do resumo em parágrafo único e sem recuo em relação à margem esquerda. Texto do resumo em parágrafo único e sem recuo em relação à margem esquerda. Texto do resumo em parágrafo único e sem recuo em relação à margem esquerda. Texto do resumo em parágrafo único e sem recuo em relação à margem esquerda. Texto do resumo em parágrafo único e sem recuo em relação à margem esquerda. Texto do resumo em parágrafo único e sem recuo em relação à margem esquerda. Texto do resumo em parágrafo único e sem recuo em relação à margem esquerda.

**Palavras-Chave:** Palavra-chave 1; Palavra-chave 2; ... (Arial 10 pt., máximo de cinco palavras-chave separadas por ponto e vírgula).

Abstract (Bold, Arial 10 pt.)

English translation of the Portuguese/Spanish abstract. English translation of the Portuguese/Spanish abstract. English translation of the Portuguese/Spanish abstract. English translation of the Portuguese/Spanish abstract. English translation of the Portuguese/Spanish abstract. English translation of the Portuguese/Spanish abstract. English translation of the Portuguese/Spanish abstract. English translation of the Portuguese/Spanish abstract. English translation of the Portuguese/Spanish abstract. English translation of the Portuguese/Spanish abstract. English translation of the Portuguese/Spanish abstract. English translation of the Portuguese/Spanish abstract. English translation of the Portuguese/Spanish abstract. English translation of the Portuguese/Spanish abstract. English translation of the Portuguese/Spanish abstract. English translation of the Portuguese/Spanish abstract. English translation of the Portuguese/Spanish abstract. English translation of the Portuguese/Spanish abstract. English translation of the Portuguese/Spanish abstract. English translation of the Portuguese/Spanish abstract. English translation of the Portuguese/Spanish abstract.

**Keywords:** Keyword 1; Keyword 2; ... (Arial 10 pt., a maximum of five keywords, separated by semicolon).

### INTRODUÇÃO e os títulos das principais seções do trabalho (NEGRITO, ARIAL 10 PT., maiúsculo)

O corpo do texto deve ser redigido em fonte Arial 10 pt. Nota de rodapé[[1]](#footnote-1). As páginas devem ser numeradas no rodapé da página, centralizado. A primeira página não deve ser numerada, apesar de ser contabilizada na numeração total das páginas do artigo.

As referências que permitam identificar os autores do trabalho devem ser omitidas e utilizados marcadores (i.e. Autor 1, Autor 2, Autores 1 e 2...) para indicar o local onde apareceriam. Exemplo: “Em trabalho anterior (Araujo & Veit, 2012)...” ficaria “Em trabalho anterior (Autores 1 e 2)...”. Os marcadores também devem ser usados no lugar da referência completa no final do artigo (ver exemplo na última seção deste modelo).

Subtítulo 2 (Negrito, Arial 10 pt.)

Conforme aparece nas normas da revista *“citações curtas no corpo do texto devem ser colocadas entre aspas e em itálico”*. Se as citações forem longas:

“As citações diretas com mais três linhas deverão ser recuadas em 4 cm em relação à margem esquerda, serem escritas em itálico, fonte Arial 10 pt e o parágrafo deve ser justificado. A citação deve também ficar entre aspas”. Cabe observar também que não há recuo na primeira linha em relação ao restante do parágrafo da citação (marca de tabulação)”.

Subtítulo 3 (Itálico, Arial 10 pt.)

Elementos não textuais (tabelas, quadros, gráficos, figuras, mapas e imagens) devem ser inseridos no lugar apropriado do texto, não sendo necessário enviá-los em separado. Eles devem ser colocados após sua citação no texto, tão próximo quanto possível, mas de forma que o elemento gráfico e sua legenda fiquem na mesma página. Veja o exemplo do Quadro1.

**Quadro 1** – no caso de quadros e tabelas, a legenda deve vir acima deles. A fonte também é Arial 10 pt. e o texto deve ser justificado, com o recuo da tabulação (1,25 cm).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Coluna 1** | **Coluna 2** | **Coluna 3** |
| **Linha 1** | Exemplo 1.1 | Exemplo 2.1 | Exemplo 3.1 |
| **Linha 2** | Exemplo 1.2 | Exemplo 2.2 | Exemplo 3.2 |

Gráficos, figuras, mapas e imagens devem ter a legenda colocada abaixo deles e na mesma página. A Figura 1, mostra um exemplo.

**Figura 1** – Diferentemente das tabelas e quadros, a legenda vem após as figuras (mapas, imagens, fotos....).

*Observação importante***:** todos os elementos gráficos que não forem do próprio autor, sejam adaptações ou extrações de alguma obra, precisam ter a autoria referenciada na respectiva legenda. Exemplo: Figura 3 – Legenda descritiva (adaptado/extraído de Araujo & Veit, 2010, p.2). A referência completa deve ser listada na seção “Referências” do artigo.

Agradecimentos

Agradecimentos a pessoas e agências de fomento, podem ser feitas aqui.

### Referências

Campbell, D. T., & Stanley, J. C. (1963). Experimental and quasi-experimental designs for research on teaching. In Gage, N. L. (Ed.), *Handbook of research on teaching*(171-246). Chicago: Rand McNally.

Costa, S. S. C., & Moreira, M. A. (2006). Atualização da pesquisa em resolução de problemas: informações relevantes para o ensino de Física. In  *Atas do I Encontro Estadual de Ensino de Física – RS* (p.153. Porto Alegre, RS, Brasil.

Feynman, R. (1967). *The character of physical law*. Cambridge: MIT Press.

Greca, I. M., & Moreira, M. A. (2002). Mental, physical, and mathematical models in the teaching and learning of physics. *Science Education,* 86(1), 106-121.

Mcdermott, L. C. (2000). Bridging the gap between teaching and learning: the role of physics education research in the preparation of teachers and majors. Investigações em Ensino de Ciências, 5(3), 157-170. Recuperado de <http://www.if.ufrgs.br/ienci/artigos/Artigo_ID62/v5_n3_a2000.pdf>

1. Notas de rodapé deverão ser especificadas em algarismos arábicos em Arial 8 pt. [↑](#footnote-ref-1)